

Masters Comprehensive Exam Guidelines in French and Francophone Studies  
Key Concepts and Sample Questions  
California State University, Long Beach

The following list of key concepts and sample exam questions has been formulated to facilitate your

Key Concepts-

### III. Seventeenth

## IV. Eighteenth-Century French Literature

Key Concepts-Terms à connaître (en plus des auteurs majeurs) :

1. philosophe, philosophie

L a a a a a

3. Les figures de transition XVIIe-XVIIIe siècles : Descartes, Pascal, et Fontenelle

E a â

La L a R L

L a

7. 1789 et la rhétorique révolutionnaire

8. Les genres du XVIIIe siècle : le conte/roman philosophique a a

a ; le théâtre bourgeois ; le récit de voyage ; le

pamphlet a a ; le roman épistolaire ; le traité ; le théâtre bourgeois

9. La civilisation et le progrès vs le bon sauvage

10. La fin des lumières et les figures de transition XVIIIe et XIXe siècles : Mme de

Staël, Chateaubriand, et Benjamin Constant

Sample questions :

1. Exotisme, orientalisme, et altérité dans la littérature du dix





## VII. Francophone Literature

Key Concepts-Terms à connaître (en plus des auteurs majeurs) :

1. Négritude, Créolité, Maghrébinité
2. Identité, Révolte, Revendication sociale et politique
3. Écriture, style, Parole de résistance et de transition
4. Personnages, temps et espaces
5. Représentations féminines, nouvelles voix
6. Esclavage, Marronnage, mémoire
7. Violence et subversion
8. Continuité, évolution; romanesque, poétique
9. Modernisme, post-modernisme
10. Discours social, politique, religieux

Sample Questions :

1. Quelles sont les caractéristiques essentielles des littératures de la Francophonie du Sud ?
2. Analysez et comparez les représentations féminines dans des textes francophones (Choix du corpus de deux ou trois aires géographiques)

## VIII La Littérature féminine et gender studies

Key Concepts-Terms à connaître (en plus des auteurs majeurs) :

1. Querelle des femmes
2. Déguisement de la voix féminine
3. Le genre épistolaire et sa spécificité féminine
4. Rousseau, la femme privée et la femme publique
5. *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*
6. « Pauvre petites broderies de femme D a a a a a
7. Accès culturel et écriture féminine
8. Les Saint-Simoniennes et *La Tribune des femmes*





# Cinema

(Minor subject only)

Key Concepts:

Note:

- a) Know the most important ideas, main aesthetic (cinematic) techniques / innovations films and filmmakers of the period you will discuss.
- b) Refresh your knowledge about film grammar (i.e., the four fundamental film elements: cinematography, mise-en-scène, editing and sound).

1.